

## REALTERACIJE

Obavezne su u sledećim vezama:

1.  $\text{ĐĐ} - \text{V}_{4-3}^{6-5}$
2.  $\text{DD} - \text{V}^7$
3.  $\text{DD}^7 - \text{V}^7$
4.  $\text{ĐĐ} - \text{V}^7$
5.  $\text{ĐĐ}^7 - \text{V}^7$
6.  $\text{DD} - \text{VII}^{(7)}$
7.  $\text{ĐĐ} - \text{VII}^{(7)}$

Ponekad se DD ili ĐĐ-može vezati i sa VII ili pak plagalno sa T (DD - I ili ĐĐ - I).  
*Realteracija pobeđuje u sukobu sa antipodnim tonovima.*

**Mocartove paralelne kvinte** su dozvoljene ukoliko se javljaju između dva unutrašnja glasa ili jednog unutrašnjeg i jednog spoljašnjeg. Zabranjene su samo ako se jave između dva spoljašnja glasa, tj. između basa i soprana. Tada se izbegavaju na sledeće načine:

1. upotrebom zadržičnog 6 ili  $\frac{6}{4}$  na V stupnju;
2. anticipiranim, prevremenim razrešenjem septime ĐĐ u kvintu V stupnja.