

## **SEKSTAKORDI**

Kod kvintakorda osnovni i basov ton su jedan isti ton. Kod sekstakorda, u basu je basov ton, tj. terca kvintakorda, a osnovni ton je u nekom drugom glasu (seksta sekstakorda). Sekstakorde delimo na sekstakorde glavnih i sporednih stupnjeva. Udvajaju se isti tonovi kao kod kvintakorda.

Kod sekstakorada **glavnih stupnjeva** udvaja se:

- 1) najčešće seksta sekstakorda, tj. osnovni ton kvintakorda;
- 2) ređe terca sekstakorda, tj. kvinta kvintakorda;
- 3) najređe basov ton sekstakorda, tj. terca kvintakorda.

Kod sekstakorada **sporednih stupnjeva** udvaja se:

- 1) najčešće basov ton sekstakorda, tj. terca kvintakorda;
- 2) ređe seksta sekstakorda, tj. osnovni ton kvintakorda;
- 3) najređe terca sekstakorda, tj. kvinta kvintakorda.

Sekstakordi su nestabilniji od kvintakorada. Uvode se da bi omogućili da melodijska linija basa bude tečnija i melodičnija, tj. da bi se bas kretao postupno (kao i ostali glasovi). U zadatku ih ima mnogo manje od kvintakorada.

**II SEKSTAKORD** je najjači predstavnik S funkcije (u basu ima subdominantu). Najčešće mu se udvaja basov ton, tj. subdominanta. Vrlo je sličan IV kvintakordu, što znači da se II<sup>6</sup> i V<sup>5</sup> vezuju isto kao IV<sup>5</sup> sa V<sup>5</sup>, tj. suprotno basu. II sekstakord se sa I stupnjem vezuje plagalno.

**III SEKSTAKORD** ima dominantu u basu, pa se kod njega najčešće udvaja basov ton. Sličan je V kvintakordu. Gotovo uvek ima D funkciju i tada mu se udvaja basov ton, tj. dominanta. Vrlo retko ima T funkciju i tada mu se udvaja seksta (ovo važi samo za dur).

**V SEKSTAKORD** je glavni sekstakord. U basu ima vođicu, koja se može razrešiti jedino postupno naviše u toniku, što znači da se V sekstakord mora razrešiti u I<sup>5</sup> ili u VI<sup>6</sup>. U basu nije dozvoljena nikakva licencija vođice. V sekstakord se ne može razrešiti u I sekstakord!

**VI SEKSTAKORD** može imati T funkciju i tada mu se udvaja basov ton (tonika). Može imati i S funkciju i tada mu se udvaja seksta.

**VII SEKSTAKORD** ima najčešće udvojen basov ton. Seksta se ne sme nikad udvojiti, jer je to vođica. Vezuje se sa I kvintakordom isto kao u vezi VII<sup>5</sup> - I<sup>5</sup> (suprotno basu).