

NEKE SMERNICE ZA PISANJE ZADATAKA:

- U zadatku je najbolje da se bas kreće suprotno od soprana, mada to nije pravilo.
- Ako jedan glas ima dužu notnu vrednost, drugi može da ima kraće notne vrednosti (tzv. *komplementarni* - nadopunjujući - *ritam*).
- Svaki zadatak mora da počne i da se završi I kvintakordom.
- Sekunda je „*kraljica melodije*“.
- Zabranjeni su skokovi septime, dok su skokovi sekste dozvoljeni.
- Mir - pokret - mir (u zadatku)
- U melodijskom molu, # VI uvek ide u # VII, u istom glasu.